



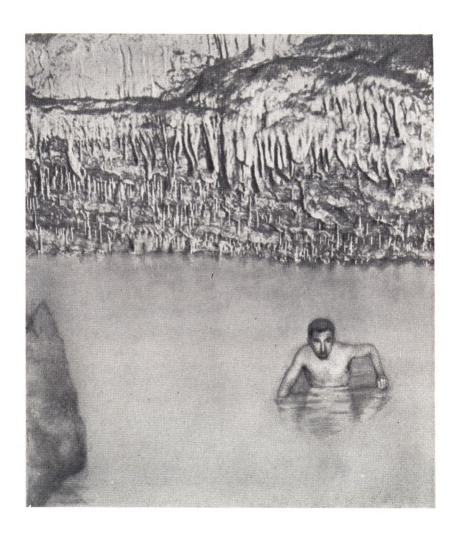






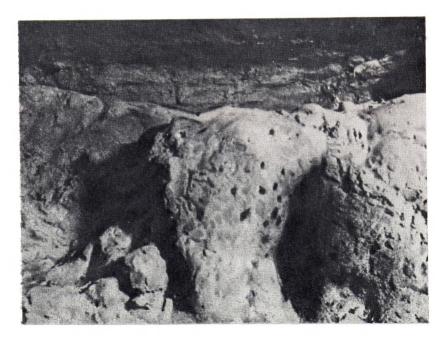
Подготовка к экспедиции. Погрузка спелеологического снаряжения

Исследования грота Монтеспан (Верхняя Гаронна), где Кастере открыл самые древние скульптуры в мире, 1923 год









Лошадь мадленского периода, раскрашенная красной и черной краской. Пещера Лябастид

4

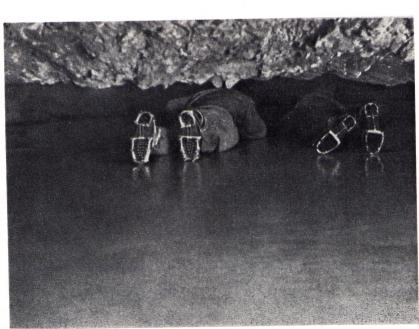
Раненый лев. Пещера Монтеспан

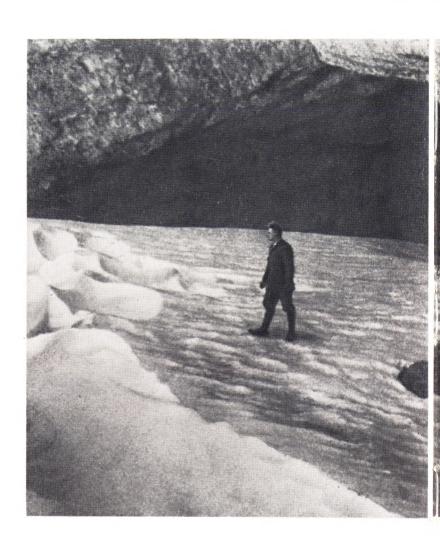
4

След человека ориньякской эпохи. Пещера Аргиль

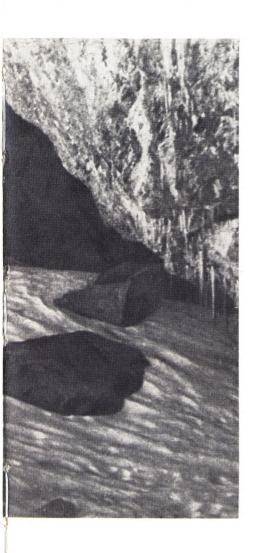
По льду в узкую щель







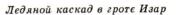
В ледяном гроте Кастере. Массив Мон-Пердю



Мод Кастере у ледяной колонны

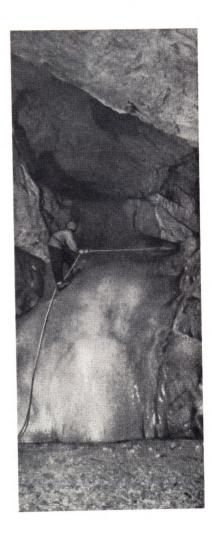


«Глаз Юпитера» — здесь Гаронна выходит на дневную поверхность

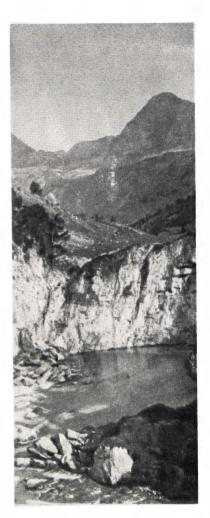




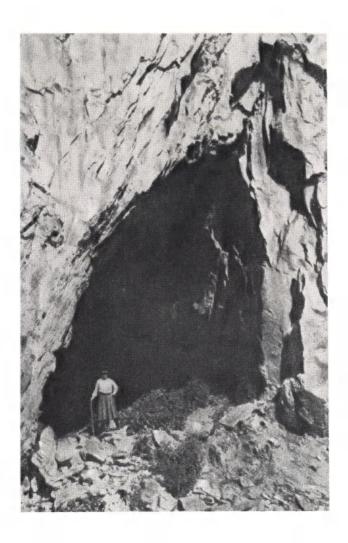
Прозрачная ледяная сосулька



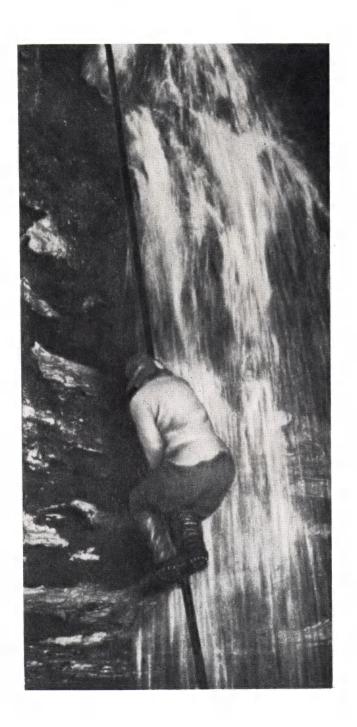




Тру дю Торо — здесь Гаронна исчезает под землей





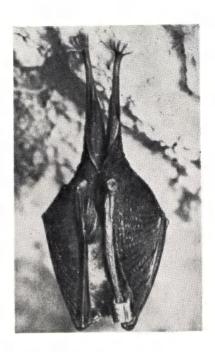


Норбер Кастере преодолевает один из каскадов в пропасти Сигалер

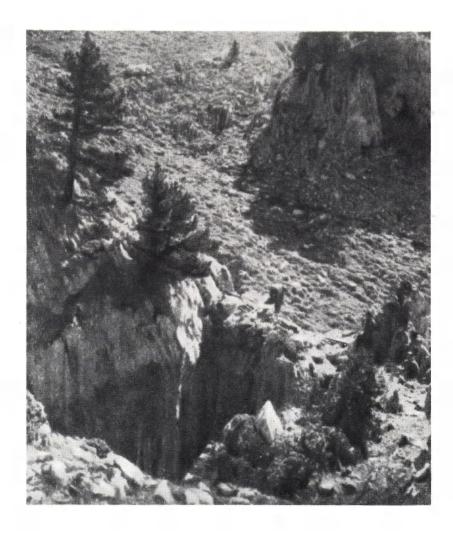
4

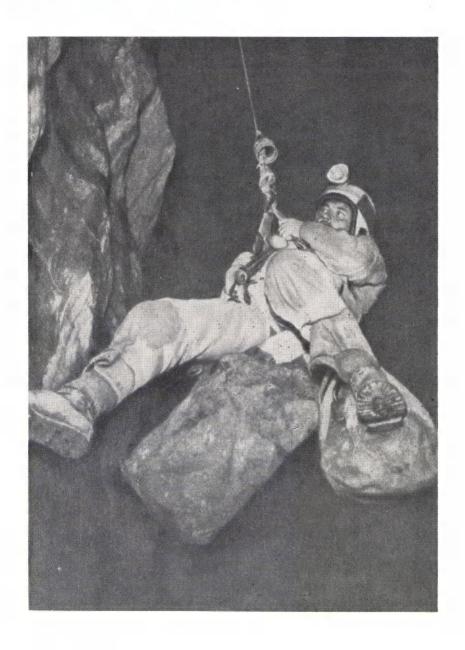
Летучая мышь спит, прицепившись к потолку грота

Элизабет Кастере нашла в гроте целую колонию летучих мышей

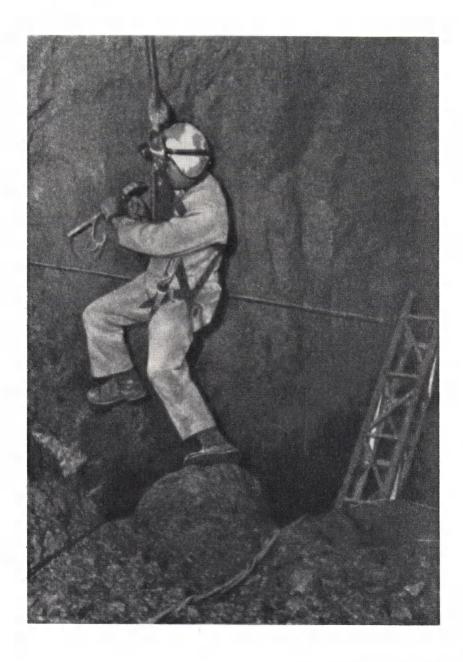




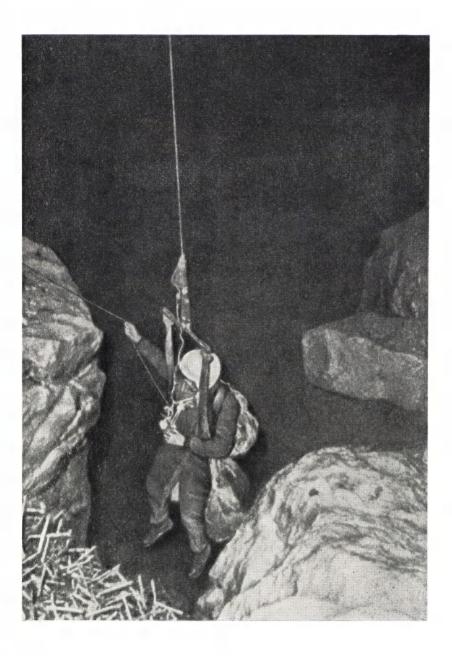




Спуск в колодец глубиной 346 метров

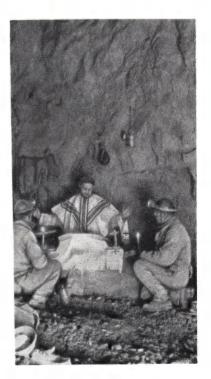


Норбер Кастере достиг дна колодца



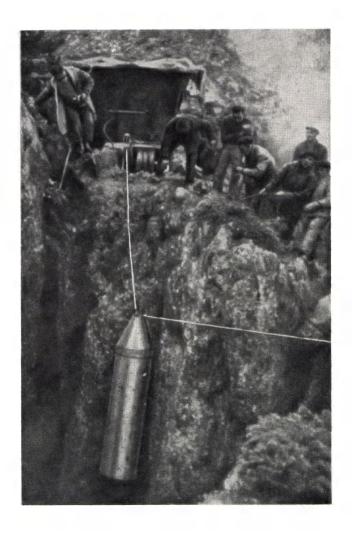


Тело Марселя Лубана заключено в металлический цилиндр



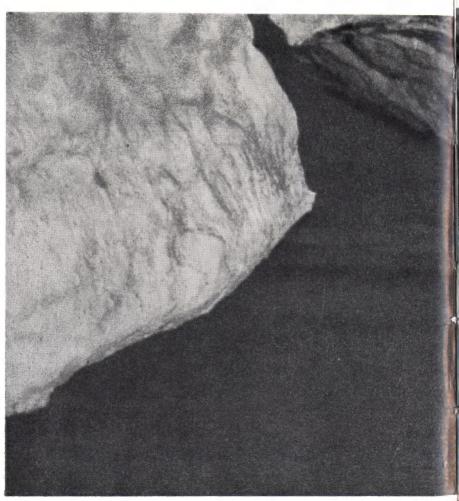
Месса на дне пропасти в память Марселя Лубана

Металлический цилиндр с телом Лубана поднимают на поверхность



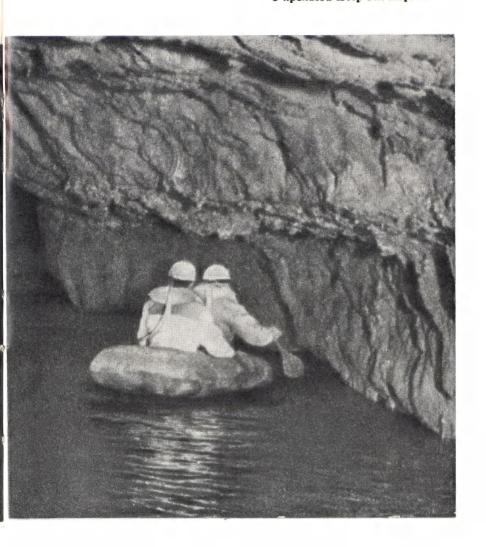


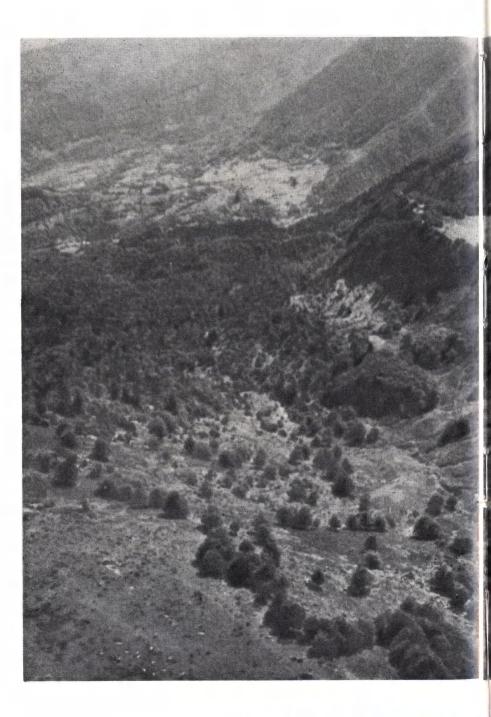




Спелеологи Жорж Лепине и Жозе Бидеген

> На лодке по подземному озеру в пропасти Пьер-Сен-Мартен







Массив Арба (вид с самолета)





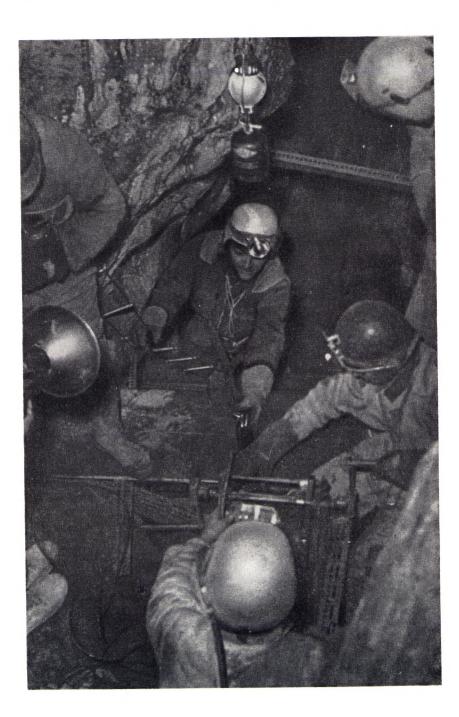


Раймонда Кастере в пропасти Раймонда (492 метра)

Пьер Жикель поднимается из пропасти Пьера (657 метров)

Первые исследователи пропасти Раймонда: Раймонда Кастере, Даниель Леши, Норбер Кастере





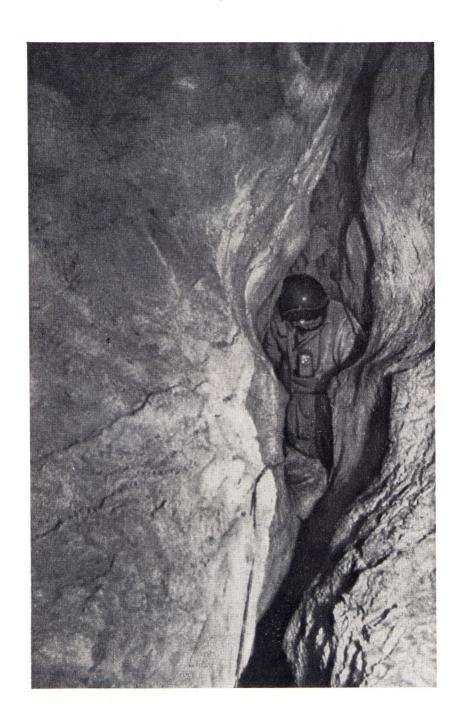


Через узкую щель можно пройти только так!

Спелеолог в узкой диаклазе в пропасти Раймонда

В глубине пропасти Раймонда Норбер Кастере делит торт, который ему преподнесли его друзья в день рождения







На краю пропасти